









## رأى حر

### الحكومة والثقة .. بهم ، احمد ابو الفتح

الحق هو أفضل سيل الدعاية  
والذي هو الذي يقع ولا شك أن الحكم قد اتخذ خطوات جادة تعطي ثقة  
بأننا قد نكون على أبواب عهد جديد يتخذ من الجدية أسلوباً لإدارة شؤون  
مصر ..  
● عدم استناد منصب للرئيس الذي زامه زيادة لا حدود لها في نفوذ الحزب  
الوطني وفي الهجوم بالباطل والكذب والتزيف بل وفي بعض الأحيان  
بالخروج عن حدود الأدب واللياقة في الحملات التي كانت تنشر ضد أحزاب  
المعارضة وزعمائها ..  
● عدم استناد منصب لهذا الفريق بقطع بيان رئيس الجمهورية ورئيس  
الحكومة بقرآن من القرآن ويميزان بين التأييد الصادق والتأييد المبتعث  
من ضعف النفوس ..  
● إبعاد الوزراء الذين كانوا يتصورون أن التأييد هوس قوانين تعيد  
حريات المصريين وتزيف أرائهم أو أنه هو الاعتداء الفلاني على المعارضة  
في البرلمان أو على النقابات هو بقليل من الآلة في أن الحكم يظهر من  
هذا الأسلوب المروج ..  
● إبعاد أصحاب المراكز الذين حاولوا واستطاعوا أن يشوهوا نزاهة  
الانتخابات يؤكد أن الحكم لا يريد السيطرة بآلة وسيلة بل يفضل أن  
يكسب الثقة الشعبية بالنزاهة والكرامة ..  
● هذه الخطوات هي ولدت من الأعمال المشرفة التي تكسب الحكم  
احتراماً وتعطي أملاً بأننا قد ننقل من أسلوب حكم كان يعتمد على قسوة  
وجوده بكل الوسائل القبيحة إلى حكم يسعى إلى التأييد الشعبي عن طريق  
الزفافة والعمل الجاد وأبعد عن الضغائن بل وأبعد صغار النفوس ..

#### عشرة في المائة

أعلنت الحكومة أنها تعتزم توفير عشرة في المائة من الملة من الائتلاف الحكومي  
وهذا ولا شك خبر يستحق أن يرد به كل مصري .. الحقيقة أنه يمكن توفير  
أكثر من عشرة في المائة ويجب أن تتجه الحكومة بحسب تطلعات إلى إلغاء كل  
المناصب التي تم في الماضي خلفها إرضاء أنصار الحكم ومحاسبية وليس  
من مثل أقرب من ذلك الذي تجل في خلق مجلس اسمه مجلس الشورى  
بحجة أنه يمتلك الصحف فهو خلق في غير موضعه والصحف هي مقتضية  
دون أي وجه وبكل تصف وجبروت من أصحابها ..  
● تخفيض عشرة في المائة من الملة من التفتت الحكومية أمر يستحق الثناء ولكن  
حالة مصر المملوءة والأزمات الخلقية التي تحيط برؤسها المصريين والإنتاج  
الضليل الذي تنتجه مصر وحجم الديون وما ترتبه من أعباء على الموازنة  
كل هذه الأمور وغيرها الكثير توجب على الدولة ليس فقط أن تخفض الائتلاف  
بشبه عشرة في المائة بل أن تسمى إذا كانت تريد نقل مصر إلى إلغاء  
كل منصب لا لزوم له وأن تلغي كل الامتيازات التي استقر منها عشرات  
السنين آلاف الأشخاص دون سبب إلا أن هذا كان عسوا في مجلس  
الثورة .. أو كان من الضبط .. الأحرار .. أو أن هذه أسرة حكم سلف أو  
ذلك كان .. وكان ..  
● يجب على الحكومة أن تنفض عن كامل الخزائن أسماء الشركات  
الخاصة وتكامل العمل خلفاً لخدمة بعد تحريرهم على الأعمال الفنية  
تأصيل الإصلاح والصناعة والتجارة والحدادة والسبائك والبناء ..  
● يجب على الحكومة أن تجعل الحزب الوطني يخلع عن كل ما يتعلق به  
من امتيازات وتمت في الماضي .. كتبت أن مبنى الاتحاد الإسرائيلي الذي  
يدعي الحزب الوطني ورأته أن تم تلوينها بألوان جعفت قسراً من المصريين  
كاشفاته للحزب الواحد وقد فعلت قسراً .. كرم وصحبه في معلوميات  
مقدراً أن المبني بني بأموال حكومية وكان مقرّاً لجمعية القاهرة أي أنه  
مقتضب من الشعب كما سبق اغتصاب أموال الناس وغير جائز في عهد  
الظلمة أن يظل أي اغتصاب قائماً ..  
● الحكومة تستطيع أن توافر الكثير جداً من التفتت فيما أكثر المال  
الضائع ..

#### قبة فريدة

الكثيرون يريدون .. مايش فريدة .. كل شيء يحتاج إلى إصلاح ..  
هذا الأساس يجب محاربه والقضاء عليه ..  
الحرب والقضاء على الأساس أن يكون بالمواعظ أو الخطب أو حتى  
بمقتضى الحكام .. ولكن يكون بالقرعة على وضع الأساس والأفضل والأفضل  
لأسباب الدولة بحيث يتطوّر العمل الحكومي والشعبي إلى هدف مشترك هو  
إخراج مصر مما هو عليه .. دون ذلك ستظل مصر كساحة المرصد من  
الائتلاف حتى لا يأتى يوم لا نستطيع فيه الحكومة توفير الغذاء  
للنكاح للمصريين ..  
توفي في فرنسا رئيسة الحكومة شاب .. كوران فليس .. لم يبلغ من العمر  
٢٨ سنة ..

استقبل الفرنسيون رئيسة الحكومة بتأييد واسع النطاق (٥٨٪) بينما  
كانت الحكومة السابقة قد هوت شعبيتها إلى الحضيض ..  
وقد رئيس الوزارة الشاب في البرلمان لتقديم حكومته ولتصويت  
الجمعية العمومية ( مجلس النواب ) على الثقة أو عدم الثقة بالحكومة فلم  
يحاول أن يمتنع الفرنسيون أو يحال أية طائلة من طوائف الفرنسيين  
بالعمل ولا الموقظ وكان حديثه كما أجمع كل الصحف الأجنبية  
جداً سهلاً وواضحاً وسليماً والأهم من كل ذلك حلماً ..  
● قل أنه سيواصل سياسة التقشف وهي المسيلة التي كان قد وضعها  
.. جاء دكتور .. وزير المالية في الحكومة السابقة ..

● قل أنه سيعمل على تطوير وسائل الإنتاج بحيث تصل إلى أعلى  
المستويات العلمية الحديثة لأن سبيله إلى تحقيق التقدم ليس هو تسخير  
القوى ما وصل إليه العلم في خدمة الصناعة والزراعة وأن هذا التطوير  
يجب أن يستهدف الوصول إلى إنتاج يستطيع داخل فرنسا أن يحوز البتال  
الشعب الفرنسي وخارج فرنسا أن يبيع في منافسة أي إنتاج تنتجه الدول  
الصناعية ..  
● قل أن الوصول إلى هذا الإنتاج وامكانته اقبال الفرنسيين على شرائه  
وتفصيله على الإنتاج دول السوق الاشتراكية أو أمريكا واليابان وكى يستطيع  
منافسة إنتاج دول في الأسواق العالمية يجب أن تتوافر له أعلى  
درجات الجودة مع أسعار معتدلة ..

● قل أن التطوير لوسائل الإنتاج في رجل بسرعة مشكلة البطالة المتفاقمة  
بل على العكس فإنه قد يتسبب أولاً في زيادة نسبة البطالة ولكن عندما تصل  
وسائل الإنتاج إلى تحقيق الإنتاج الجود والجودة والتكنولوجيا المتقدمة فإن  
تجديده في السوق المصرية والسوق العالمية سيضع في زيادة الانتاج  
وأيضا استغلال وسائل الإنتاج وهذا سيحتاج إلى أيد عملة .. وهكذا يكون  
الطريق إلى تخفيف أزمة البطالة ..

● قل أنه الصراحة وهذه القدرة على الإهداء للوسائل العلمية والسليمة  
للمواجهة الوضع الاقتصادي وهذه الشجاعة في مواجهة الجمهور بأنه لن  
يخفى من تطبيع الاقتصاد ولا الإصرار أن يتحقق بعضاً من أهدافه  
سيلاخا وهذا هو الهدف من سياسة التطوير أولاً ثم تخف بعد ذلك .. هذه  
الفرص لتخفيف أزمة البطالة في جعلت الشعب الفرنسي يقبل على  
تأييده رغم أنه لم يتفهم ولم يفهم بوعود بركة سريعة ..  
● كوران فليس رجل سياسة ورجل السياسة القوي لا يبحث أبداً عن  
التأييد الشعبي الرخيص إنما يبحث عن الوسائل القوي التي تثبت  
للشعب أنه قادر على التحدي للآزمات وأنه رجل دولة يستطيع أن يحقق  
ما يعجز غيره عن تحقيقه ولذلك كانت يلتزم الصديق والصراحة والوضوح في  
بياناته ..

#### هذه هي جيت أن تقتنع نصيب اعيننا

● هذا هل يجب أن تقتنع نصيب اعيننا ..  
● نعم فيه فريدة ..  
المطلوب أن أمير مصر رجل عالمياً يسير بكل الجهد والأخلاص لخدمة مصر  
ومزلة الجهد المجهولين أو يلقه الذين يجهلون المصريين جودهم في سيل  
خدمة الوطن من بلان لاكتانية أنفاد مصر ما هي في ردها إلى الأمم  
● مثلاً .. المعنى الاشتراكي .. لقد كنا جميعاً ضد منصب المديري  
الاشتراكي وقد تخلف مصريين بالنسبة لبقائه أو على الأقل بالنسبة للجانب  
السليم من اختصاصاته ولكن لا يستطيع أي أساس أن ينكر أن المستشار عبد  
القادر أحمد علي أن ارتفع والمنصب بطوره حيث أصبح من أهم المراكز التي  
تصحي المال العام من التزب والسلب والوقرنا أو أحياناً ما استغل أن يرد  
الدولة من مال محبوب وأرض مفتوحة يروم جمارك محبوب حتى الدولة فيها  
وجمعتها هذه المراكز لا يستطيع أن يتركها من حلقه الرجل في زفافة كاملة هو  
جميع من ملأه من الجواز الذي يرأس مصر والمصريين وإزاحة الدولة ..

● مثلاً .. محكمة الجيوب التي المبنى الذي كان خرباً يستحق الانتظام من  
الانتظام منه تحول فجأة إلى مثل كامل للثقل بل أكثر من ذلك أصبحت فيه  
حاجيات الناس يتم قضائهم بسرعة وبسهولة دون حاجة إلى وسائل غير مقبولة  
وقد علمت أن المستشار طالت حمار رئيس المحكمة هو الذي يرجع إليه الفضل  
في هذه التفتت المظلمة في المبنى وفي سير العمل وأنه كان موكلاً إليه من قبل  
هيئة الإشراف على المحاكم وقد كان له فضل إعادة البناء المحكمة عابدين  
رئيساً في الاستكبرية كما كان قد وضع مشروعاً ضخماً لمجمعات للمحاكم في  
كل عواصم المحافظات والأكندرية ..

● مثلاً .. الثقة الكاملة التي اكتسبها القضاء المصري والأمنسدة ثقة  
المصريين وحده ما بل أن ما تفتت الحكومة العالمية تنطبق على أحكام مجلس  
الدولة خصوصاً في القضايا السياسية وأحكام المحاكم العادية في قضايا التديب  
أو التوبيخ عن التفتت ..  
● مثلاً .. استغلال القضاء سراً في مجلس الدولة أو في المحاكم العادية لينتشي  
بالفقر والغنى ..  
● مثلاً .. الجود التي يذلها وزراء مرفوق أشد الاموال لتوفير الكبرياء والماء  
وعلاج انفجارات المخابر والجهد المبذول التي يذلها العمال لأصحاب  
النفوذات مؤسسين المياه والسعي المستمر الذي يسعى إلى تحقيقه وزير الزراعة  
ليوصل مصر إلى الاكتفاء الغذائي ..

● كل هذه جود تافهة وهي ميات يمكن للملكة أو أكثر منها وفداً  
شخصات النفوذ والفتل كل مظالم القضاة وكل قاتن يمس الحريات للمصريين بأية  
صورة مهما كانت سبيلاتها في تنال المحاكم وأعاد حريات الصحافة والحقوق  
المتضمنة إلى أصحابها .. عندئذ تكسب الحكومة ثقة المصريين .. وتكسب  
التأييد الصادق والتعاون الكامل .. وذلك يتحقق لها النجاح ..

## الوفد "تزيح الستار عن" طابا" أخرى

أقامت إسرائيل مستعمرة للعراه أمام السلك في المنطقة المتنازع عليها  
فانسحب العقيد زيدان برجال الأمن المركزي ١٠٠ متر إلى الخلف

# نحرفا عليكم من الفتنة!

## العقيد زيدان

أقام "سلك شائك" جديداً

عُرف باسم "سلك زيدان"

انسحب العقيد زيدان بقوات  
الشرطة ١٠٠ متر إلى الخلف

على حشدود مصر  
الشرقية ، وفي منطقة طابا  
جرت أحداث هذه الواقعة  
الغريبة التي كان يجب ألا  
تصر بصمت .. ويظنون  
محاسبة المسئول عنها  
ولكن تفاصيل هذه  
الواقعة الخطيرة لم يعلن  
عنها ، وجرى التكم عليها  
مع أنها كانت تنسب في  
انفجار الموقف بين مصر  
وأسرائيل .. كما أنها  
أضافت مشكلة جديدة إلى  
المشكلة القديمة ، مشكلة  
طابا ، أيضاً تكشف انعكاس  
المطامع الإسرائيلية في  
الأراضي المصرية .. هذه  
المطامع التي لا تخفيها  
إسرائيل أبداً ..  
إن "الوفد" "تزيح  
الستار عن هذه الواقعة  
الخطيرة



منطقة طابا المصرية التي تحاول إسرائيل أن تسرقها .. وفي الصورة الفندق  
السياحي الذي بناه الإسرائيليون .. وانسحب الدوم المصرية التي ورد ذكرها بكتاب  
التاريخ .. وأيضاً سلك الإنفاق .. وسلك العقيد زيدان

## إسرائيل احتلت المنطقة التي أهلها العقيد وقد رت بسفنها مساوالت إزالة السلك

والبحر .. والقصور القديمة على  
ممارسة الحب في السر أو العلن ..  
منذ طابا وفي المنطقة المصرية  
المتنازع عليها من العقيد شرفة  
محمود زيدان أن يقيم سلكاً آخر إلى  
الخلف من السلك الأول بحوالي مسلة  
متر وذلك حتى يلق جنود الأمن  
المركزي في مدى لا يتبع لهم رؤية  
مستعمرة العراه ومشاهدة الاحتلال ..  
وهكذا أصبحت هناك منطقة عازلة  
فوق الأرض المصرية تقع بين سلكين  
شائكين وأصبحت شجرة الدوم  
المصريين المشهورات تقف بين  
السلكين وأصبح العاملون بالسلك  
يعرفون السلك باسم سلك العقيد  
زيدان .. وفي أحد الأيام وصل اللواء  
حسين كامل مساعد وزير الداخلية إلى  
منطقة طابا ..  
وفوجيء الرجل بوجود السلك  
أن إقامة السلك هنا ومنه أمر خطير ..  
وكان اللواء حسين كامل يعرف معنى  
ذلك بالنسبة لإسرائيل ..  
وأصدر أمراً بإزالة سلك العقيد  
زيدان فوراً ..  
وهنا تحركت البواب الإسرائيلية  
وظهرت السفن الحربية الإسرائيلية  
عند ميناء طابا وفي ميناء خليج  
العقيد ..  
حدثت إسرائيل بأعلان الحرب إذا  
تمت إزالة سلك العقيد محمود زيدان  
وأصبحت مشكلة جديدة إلى المشكلة  
الأصلية ..

عندما كان الجنود والعصبات  
يتبادلون القنابل في شاطيء قنات  
السويس في مواجهة قواتنا  
المسلحة .. ولكن لم يكن أحد يفتن في  
الانسحاب إلى الخلف أو الإختفاء من  
مدى رؤية العري .. ولكن تم كظم  
الضيق والغضب وجرى التخطيط  
للردع والانتقام في اللحظة المناسبة  
صب رجال قواتنا المسلحة الأبطال  
النار وجعلهم يلزمون الخنادق

كان أمير البحر أحمد فوزي باشا قائداً للأسطول  
التركي في الوقت الذي بلغ الصدام فيه ذروته بين  
مصر وتركيا .. وكان أحمد علي قد أذن الجيوش  
التركية من الهزائم المتوالية في القسام  
والأناتول .. وقاتل القوات المصرية على مصري  
حجر من عاصمة الإمبراطورية العثمانية فزكرات  
دفعها وهدمت بيوتها .. وفي هذا الوقت الحرج  
مات السلطان محمود .. سلطان الأتراك .. وخلفه  
غلام في السابعة عشرة اسمه عبد المجيد أسلم زمام  
الدولة إلى خسر باشا وعينه صدراً أعظم ..  
والمصريون يتكبرون هذا الرجل الذي جاء إلى مصر  
عليه وليته قتل في القتال من مصر .. فعاد إلى بلاده  
فأما به بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧

وبالطبع تكون وجوههم إلى الحدود  
بالأرثلية .. وهنا قرر أن يضع سلكاً  
محمود زيدان ولأن ثمة مشكلة أسم  
شجرتان من الدوم يرجع تاريخهما إلى  
عشرات السنين .. وتوجد صور لهما  
منذ عام ١٩٠٦ تثبت أنها داخل  
الأراضي المصرية .. وهكذا حدد

ويوجد به مرتفع صخري .. جبل صغير  
من يركبه يشرق على ميناء إيلات  
الإسرائيلي .. من هنا تأتي الأوامر  
القوي لهذه المسألة الضخمة ..  
يضال إلى ذلك شق مساحة ميناء  
إيلات ورغبة إسرائيل في التوسع على  
حساب أراضيها .. ولكن ما هي  
الوسائل والخدع التي تنص على  
تمتد على طول الحدود يعقب سبعة  
كيلو مترات .. في رأس طابا تمرکزت

سلك العقيد  
بعد انسحاب القوات الإسرائيلية  
تفتت وحدات من قوات الأمن  
المركزي ، الشرطة ، والحرس الحدود  
المصرية ، طبقاً لنصوص اتفاقية  
كامب ديفيد التي ولها السداد تم  
تحديد منطقة مائية للحدود  
لا تتواجد فيها أي وحدات عسكرية  
من الجيش المصري .. وهذه المنطقة  
تمتد على طول الحدود يعقب سبعة  
كيلو مترات .. في رأس طابا تمرکزت

بعد انسحاب القوات الإسرائيلية  
تفتت وحدات من قوات الأمن  
المركزي ، الشرطة ، والحرس الحدود  
المصرية ، طبقاً لنصوص اتفاقية  
كامب ديفيد التي ولها السداد تم  
تحديد منطقة مائية للحدود  
لا تتواجد فيها أي وحدات عسكرية  
من الجيش المصري .. وهذه المنطقة  
تمتد على طول الحدود يعقب سبعة  
كيلو مترات .. في رأس طابا تمرکزت

سلك زيدان .. الذي اضل إلى متسكة  
طابا .. عقدة خطيرة جداً ..

## كان وأخواتها

سياسة بلا أخلاق

الدول الأوروبية - بزعامة إنجلترا - لعننها  
المعروفة لإجهاض نهضة محمد علي وصقلته  
أجنته التي امتدت إلى الحجاز ولسطين وسوريا  
والبحر .. أكثر من ذلك فتحتا فتحة  
العصرية إلى معاملة لندن التي أعادت الجيوش  
المصرية إلى محاقها الأصلية .. وبعدما أصدر  
السلطان العثماني فرماناً بتخلف شكل الصلاة  
الجديدة بين مصر ودولة الخلافة .. وكان من بين  
بنود إعادة الأسطول التركي والعفو عنه الكريم في  
رجاله باستثناء القواد أحمد فوزي باشا .. فكان  
أحد من سلبه حتى يلقى جلاء خائفة ..

أسقط في يد محمد علي .. فلا شو يستمتع  
بقاومة أمر السلطان ومن خلفه الدول الأوروبية  
المعاصرة .. ولا هو يستطيع تسليم الرجل الذي  
التجأ إليه فتصع حينها أمام أفاعيه ومخططاته من  
الترك .. وشعر السلطان بحرج سوفوف محمد علي  
فبعث إليه بأنه ليس من الضروري تسليم القواد  
الفاخر حيا .. فقامهم أن يدفع ثمن خيانتهم سواء في  
مصر أو في الإستان .. ففكر بالسلطان .. وفهم  
والى مصر عزى الانتفاضة فنهض من فور له إلى خديته  
الخاصة وأخرج منها قتيله سموم صمغرة  
واستعمر أحد خاصته وأعطاه القتيبة وكله بمهمة  
التناغم مع فوزي باشا لأخراج وإلى مصر من  
ورطته ..

ذهب الرسول إلى قصر فوزي باشا وأخذ يلقظه  
ويحدثه حديثاً عن مآثر الحياة الدنيا وكيف أن  
مآثرها زائل .. وأن العليم الحقيقي في الحياة  
الأخرة وأن مآثر الله خير وأبقى وأنه يحسن  
بهم .. وأمره إذا جاء مستعداً لمقابلة وجه به الكريم في  
أية لحظة يشاء الله أن يستدعيه إليه .. وما أسهل  
الموت إذا جاء للإنسان بل هو فور له إلى خديته  
الخاصة ورحم الصلاة لأداء والاستغفار  
ثم التفت إلى فنان القووة السمومة فنجسها في  
صبر واستسلام وهو يهذي بالتركية قسمت

جمال بدوي











الأب











# القول

## وردة تطلب إيقاف قضية حب

طلبت المطربة وردة إيقاف قضية حب التي أثيرت في وقت سابق من حياتها الفنية، وذلك بعد أن تم الكشف عن أنها كانت قد تزوجت من رجل غير معروف، وهو ما أثار غضب الجمهور. وردة أكدت أنها لم تتزوج من هذا الرجل، وأن القضية هي مجرد إشاعة.



وردة المطربة

# فجأة.. اكتشف التلفزيون أن كبار مخرجيه بلا شهادات



مديرة الحسنا عبد المنعم شكرى

## كتب - صلاح الدين غالي :

تقدم ٢٦ مخرجاً للتلفزيون العربي، في مقدمتهم حسين كمال وأحمد طنطاوي وإبراهيم الشقنقيري وعلوية زكي ومجيدة نجم، بشكوى إلى رئيس الجمهورية من التهم التي وجهت لهم بعدم الحصول على مؤهلات علمية. هؤلاء المخرجون أكدوا أنهم لم يحصلوا على أي مؤهلات علمية، وأنهم يعملون في المجال الفني منذ سنوات طويلة. وأكدوا أن عدم حصولهم على مؤهلات علمية لا يؤثر على جودة أعمالهم الفنية.

# خناقة بين أردش ومطامير حول مسرحية افتتاح المسرح القومي

في ختام حفل افتتاح المسرح القومي، وقع حادث خناقة بين الفنانين سعد أردش ومطامير، مما أثار حيرة الجمهور. سعد أردش اتهم مطامير بالتدخل في عمله الفني، بينما دافع مطامير عن نفسه قائلاً إنه لم يتدخل في شيء.

# بسرعة

● الفنان الكبير فريد شوقي اتفق معه أحد الممولين على السفر إلى لندن لعرض إحدى مسرحياته الجديدة. فريد شوقي أكد أنه سيعمل بجد على تقديم أفضل أداء ممكن في هذه المسرحية.

● الفنان الكبير ومخرج المسرحية سعد أردش، أكد أنه سيعمل بجد على تقديم أفضل أداء ممكن في هذه المسرحية.

● الفنان الكبير ومخرج المسرحية سعد أردش، أكد أنه سيعمل بجد على تقديم أفضل أداء ممكن في هذه المسرحية.

# من أعلام المهلس

استطاعت (س ح) أن تنق طريقها بصعوبة.. بدأت حياتها من الصفر، لكنها لم تستسلم. إنها الفنانة الشهيرة (س ح)، التي أصبحت الآن من أعلام المهلس.

# كلمة النية الوزير

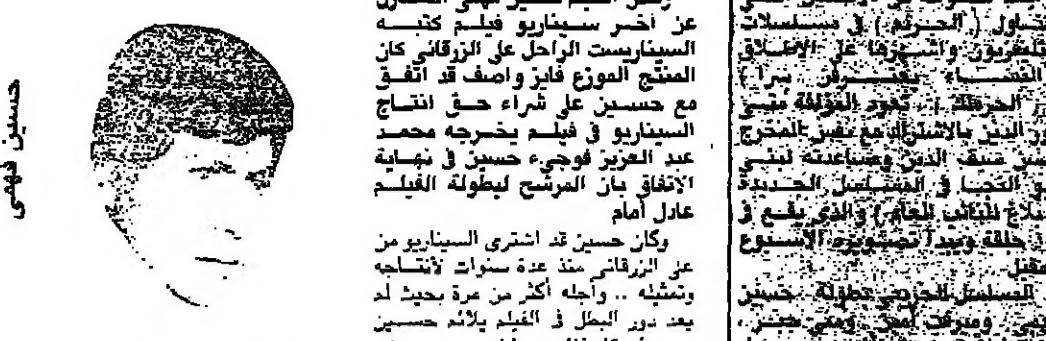
في كلمته أمام مجلس النواب، أكد الوزير (س ح) على التزامه بالعمل بجد لتحقيق أهداف الوزارة. وقال إن الوزارة ستعمل على تحسين الخدمات المقدمة للجمهور.

# حسابات الجوارح

الحاصل	الوقت	الوقت
٤/٢٠	٣/٢٢	٤/٢٠
٥/٢٠	٥/٢٢	٥/٢٠
٦/٢٠	٦/٢٢	٦/٢٠
٧/٢٠	٧/٢٢	٧/٢٠
٨/٢٠	٨/٢٢	٨/٢٠
٩/٢٠	٩/٢٢	٩/٢٠
١٠/٢٠	١٠/٢٢	١٠/٢٠
١١/٢٠	١١/٢٢	١١/٢٠
١٢/٢٠	١٢/٢٢	١٢/٢٠
١٣/٢٠	١٣/٢٢	١٣/٢٠
١٤/٢٠	١٤/٢٢	١٤/٢٠
١٥/٢٠	١٥/٢٢	١٥/٢٠
١٦/٢٠	١٦/٢٢	١٦/٢٠
١٧/٢٠	١٧/٢٢	١٧/٢٠
١٨/٢٠	١٨/٢٢	١٨/٢٠
١٩/٢٠	١٩/٢٢	١٩/٢٠
٢٠/٢٠	٢٠/٢٢	٢٠/٢٠

على فهمي الفلكي

# حسين فهمي يرفض التنازل عن آخر سيناريو لوزن قاف



رفض المخرج حسين فهمي التنازل عن آخر سيناريو فيلمه "وزن قاف"، مؤكداً أنه لن يتنازل عن عمله الفني. فهمي أكد أنه سيعمل بجد على تقديم أفضل أداء ممكن في هذه المسرحية.

# على بابا العصري في الإسكندرية

تعرض على مسارح الإسكندرية (بابا) وهو معالجة جديدة لحوتة على بابا والأربعين حرامياً الشهيرة كتبها نبيل بدران. وإخراج عادل قلم.

# وزير الإسكان يعلن عن بناء شقق لساكني المقابر

أعلن وزير الإسكان عن خطط لبناء شقق سكنية لساكني المقابر، مما أثار إعجاب الجمهور. الوزير أكد أن هذه الشقق ستبني في أماكن مناسبة، ولن تؤثر على المقابر.

# مش طلع عمر مكرم من المعارضة

أعلن عمر مكرم عن خططه لتقديم عرض فني جديد، مما أثار إعجاب الجمهور. عمر مكرم أكد أنه سيعمل بجد على تقديم أفضل أداء ممكن في هذا العرض.

# الغناء إقامة السراقات بجوار عمر مكرم

أقيم حفل غناء في منزل عمر مكرم، حضره عدد كبير من الفنانين. حفل الغناء كان ناجحاً جداً، وحقق نجاحاً كبيراً.

# الغناء إقامة السراقات بجوار عمر مكرم

أقيم حفل غناء في منزل عمر مكرم، حضره عدد كبير من الفنانين. حفل الغناء كان ناجحاً جداً، وحقق نجاحاً كبيراً.

على فهمي الفلكي











